

Exercer son leadership pédagogique

Transformer la résistance

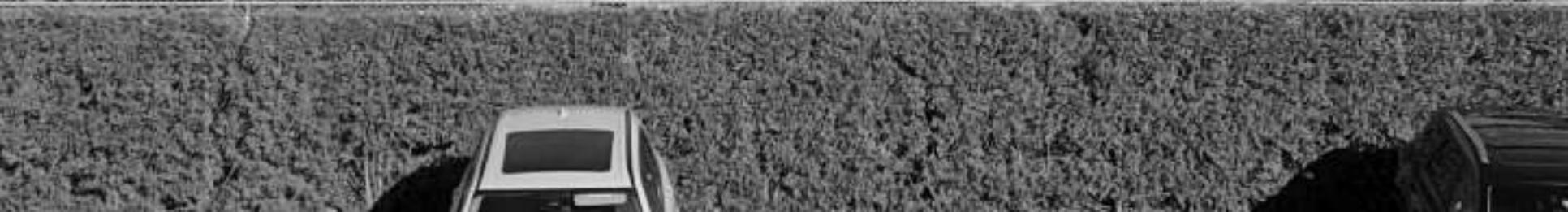


Benoit Petit
@petitbenoit















réseau
éducation
collaborati
innovation
technologi

Service de garde







**Dimensions
socioaffectives**

Résistance au changement

Gestion du stress – Anxiété

Sentiment d'efficacité
personnelle

Motivation – engagement

Relation de confiance –
Apprentissage

Gestion des comportements





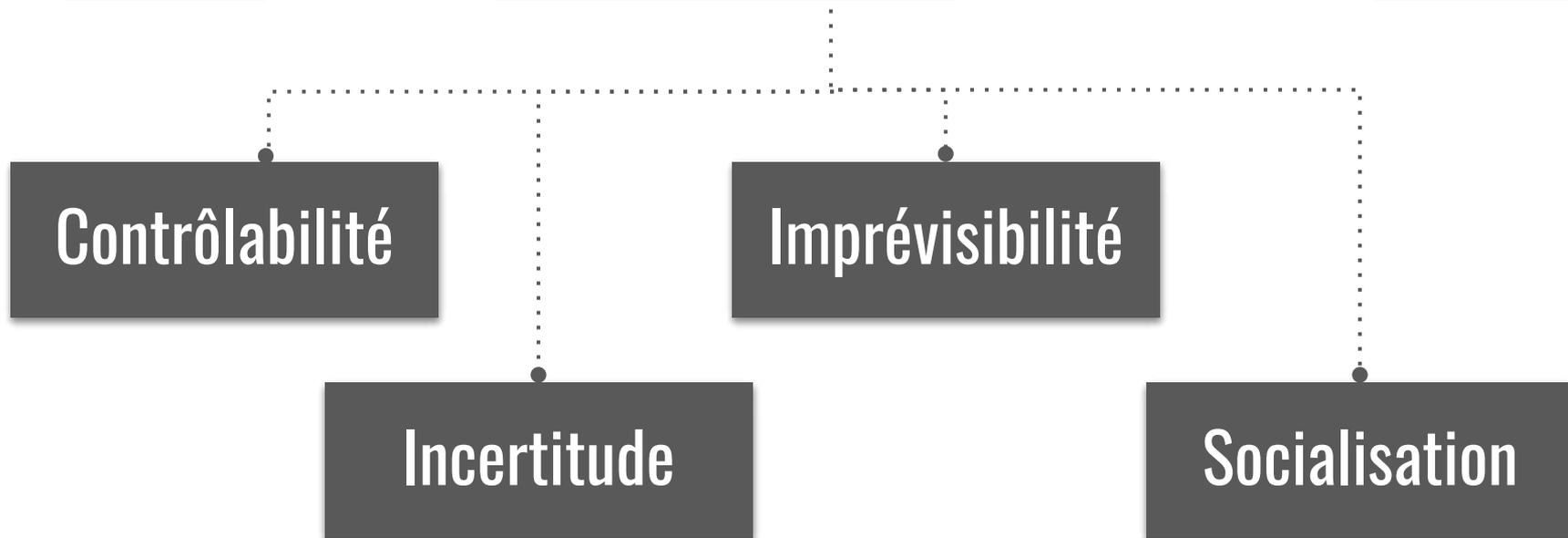
Dre Tina Montreuil

Professeure adjointe au département de psychologie de l'éducation et de l'orientation, membre associée du département de psychiatrie de l'Université McGill.

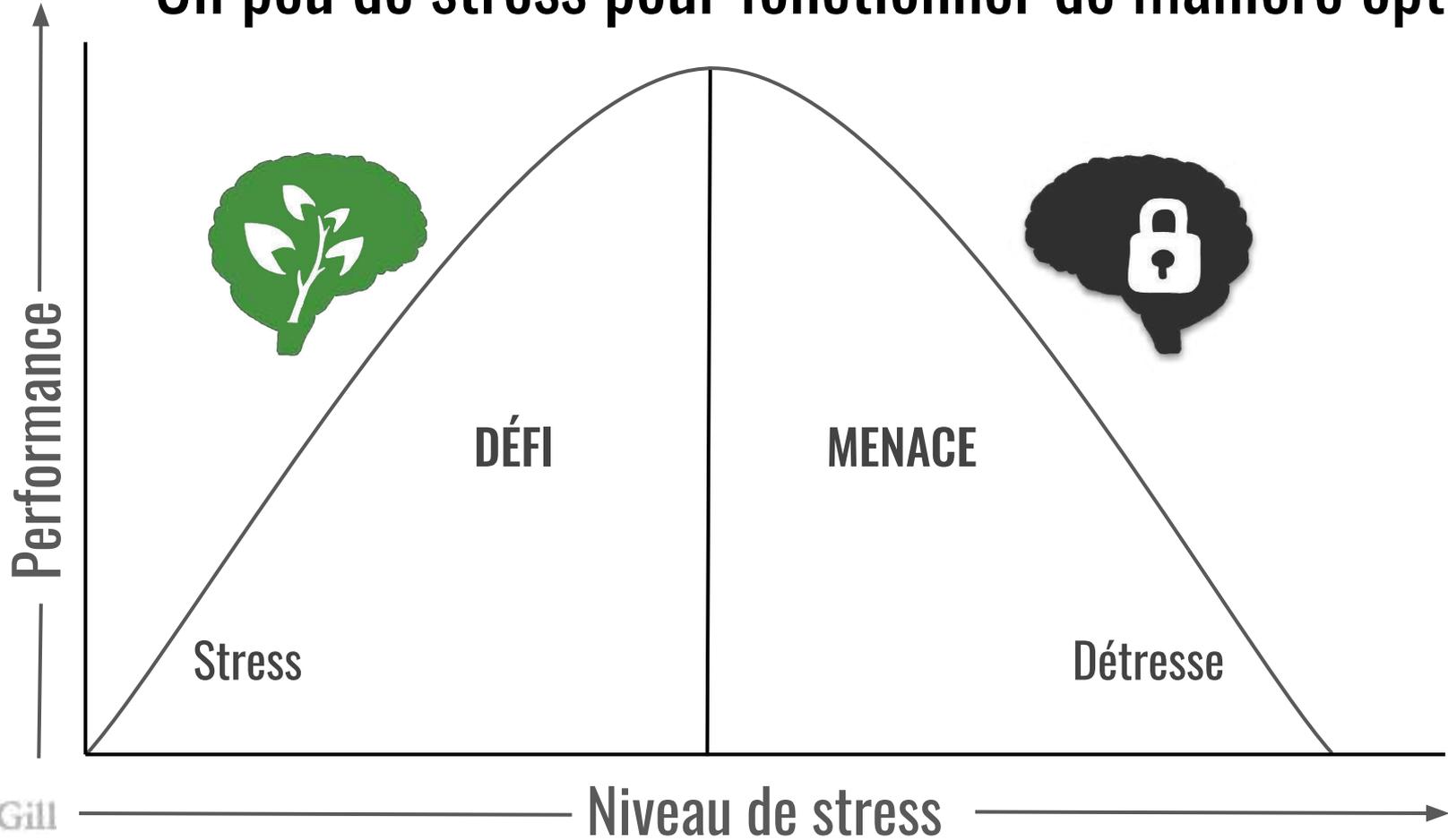
Chercheuse régulière de l'Unité de recherche sur l'inadaptation psychosociale des enfants (GRIP) à McGill.

Santé mentale et bien-être

Facteurs affectant le **bien-être émotionnel** dans le contexte de la **COVID-19**



Un peu de stress pour fonctionner de manière optimale



Il est question de perspective...



Par exemple, basculer à distance en 24 heures...



La situation
=
une **opportunité**

La situation
=
une source d'**anxiété**

Perception selon...

CERVEAU RÉSILIENT	vs	CERVEAU CRITIQUE
On peut toujours s'améliorer	Habilités	Fixe Inné
Offre une occasion de croissance Anticipés	Obstacles	Révéler un manque d'habiletés À éviter
Essentiel Voie vers la maîtrise	Effort	Non nécessaire, inutile À déployer seulement si nécessaire
Voir une occasion d'apprentissage Identifier un domaine à améliorer	Évaluation	Attitude défensive Personnalisation
Prendre conscience comme vecteur d'amélioration	Échecs Revers	Se décourage rapidement Blâme les autres

Cerveau résilient



Cerveau critique



Cerveau résilient



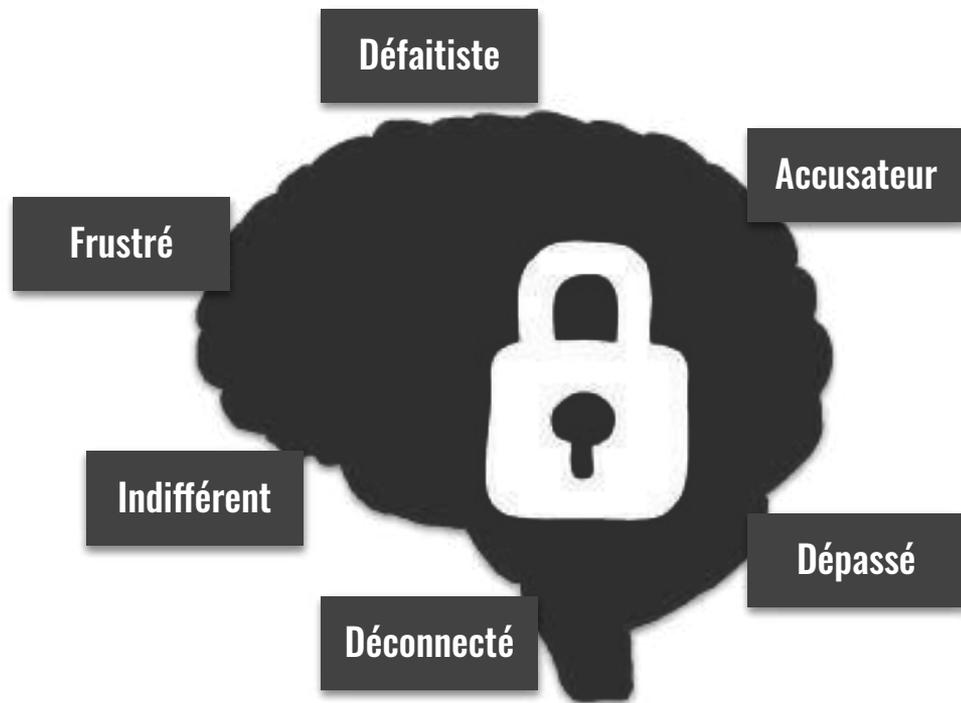
Cerveau critique



Cerveau résilient



Cerveau critique



Nuage de mots

Nommer un exemple de comportement résilient ou critique que vous avez observé ou adopté en réponse à la pandémie.



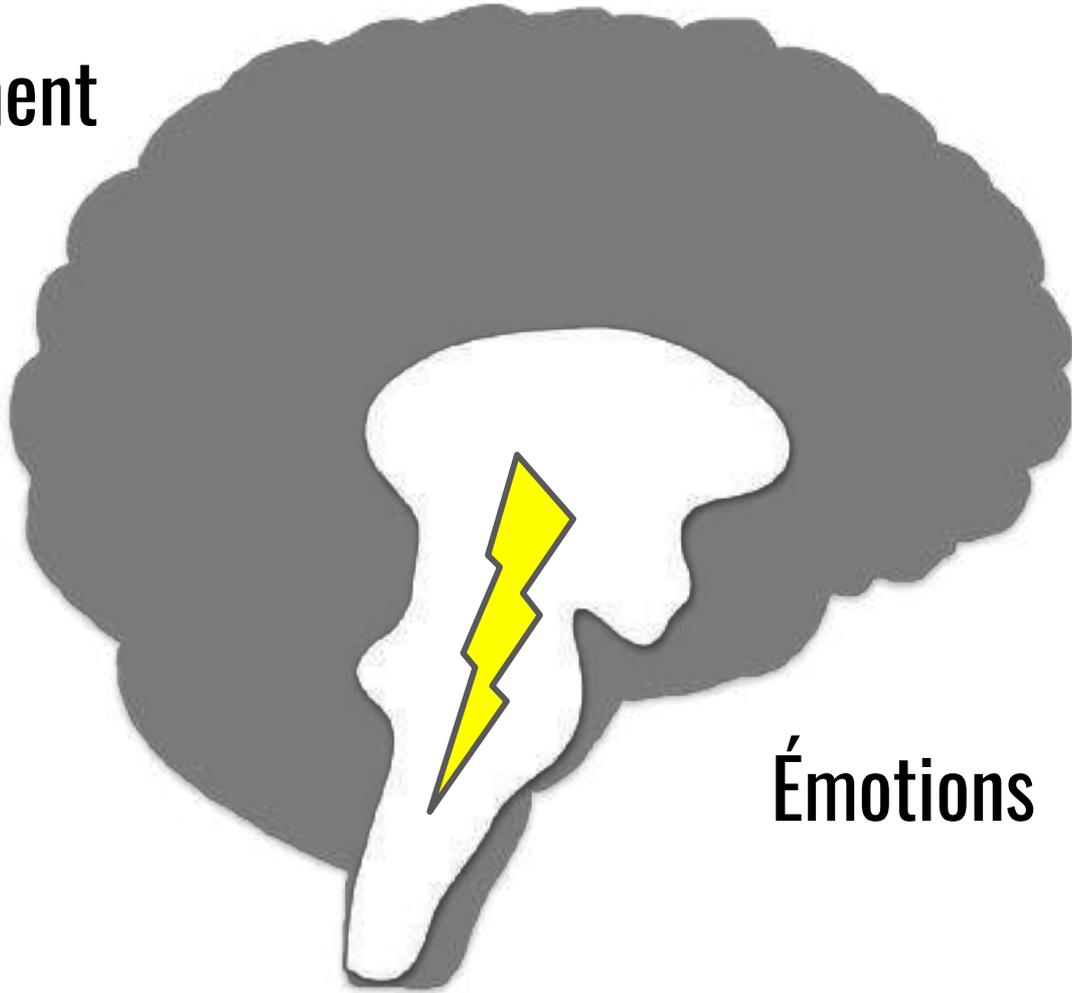
www.wooclap.com/BUHCFI

Nommer un exemple de comportement résilient ou critique que vous avez observé ou adopté en réponse à la pandémie

A word cloud of terms and phrases related to the COVID-19 pandemic. The words are arranged in a roughly triangular shape, with 'ADAPTATION' and 'ADAPTATIF' being the largest and most central. Other prominent words include 'RESILIENCE', 'ECOUTE', 'LACHER-PRISE', 'CAPABLE', 'ENGAGEMENT', 'INNOVATION', 'FRUSTRATION', 'BIEN MASQUE', 'JE NY CROIE PAS', 'ACTIVITE', 'LAVAGE DES MAINS', 'CONTACTS VIRTUELS', 'RETRAIT', 'SAIS', 'CA"', and '"TU'. The colors of the words vary, including shades of green, orange, red, purple, and blue.

RETRAIT LACHER-PRISE ECOUTE
SAIS ADAPTATION CAPABLE
CA" "TU ADAPTATIF ENGAGEMENT
CONTACTS VIRTUELS ADAPTATIF INNOVATION
ADAPTATION RAPIDE FRUSTRE RESILIENCE FRUSTRATION
LAVAGE DES MAINS JE NY CROIE PAS BIEN MASQUE
ACTIVITE "J'AI JAMAIS APPRIS AUTANT "

Raisonnement

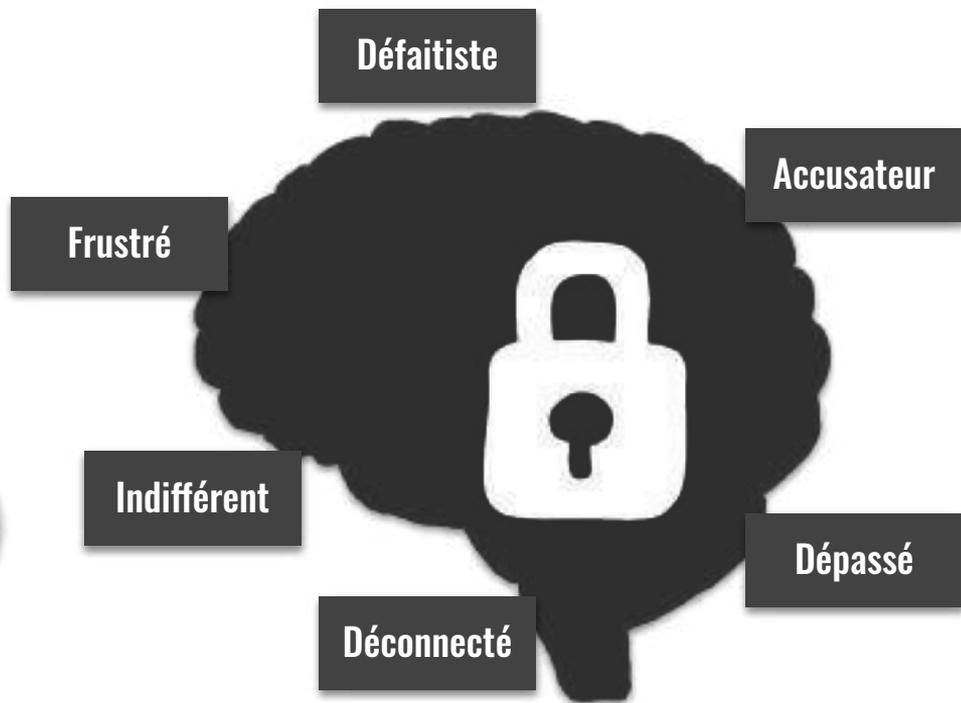


Émotions

Cerveau résilient



Cerveau critique



Retour sur le nuage de mots

Nommer un exemple de comportement résilient ou critique que vous avez observé ou adopté en réponse à la pandémie.



www.wooclap.com/BUHCFI

Facteurs favorisant le développement de la résilience

Se centrer sur les choses
que l'on contrôle

Régulation émotionnelle

Signifiante
(valeurs personnelles, etc.)

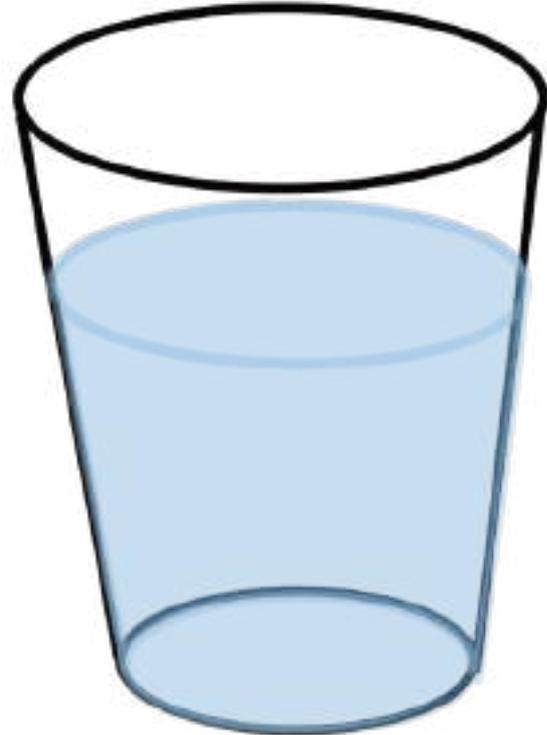
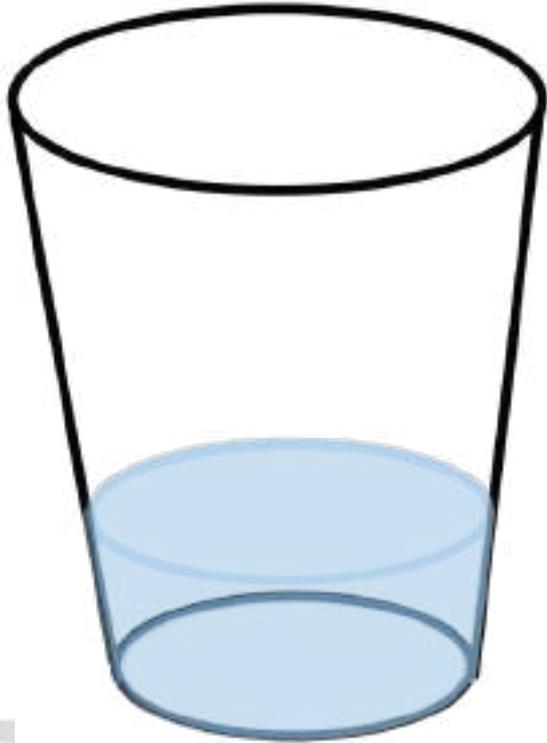
La résilience

Rapports sociaux

Autonomisation
(empowerment)

Hygiène de vie
(prendre soin de soi)

Prendre soin de soi pour prendre soin des autres

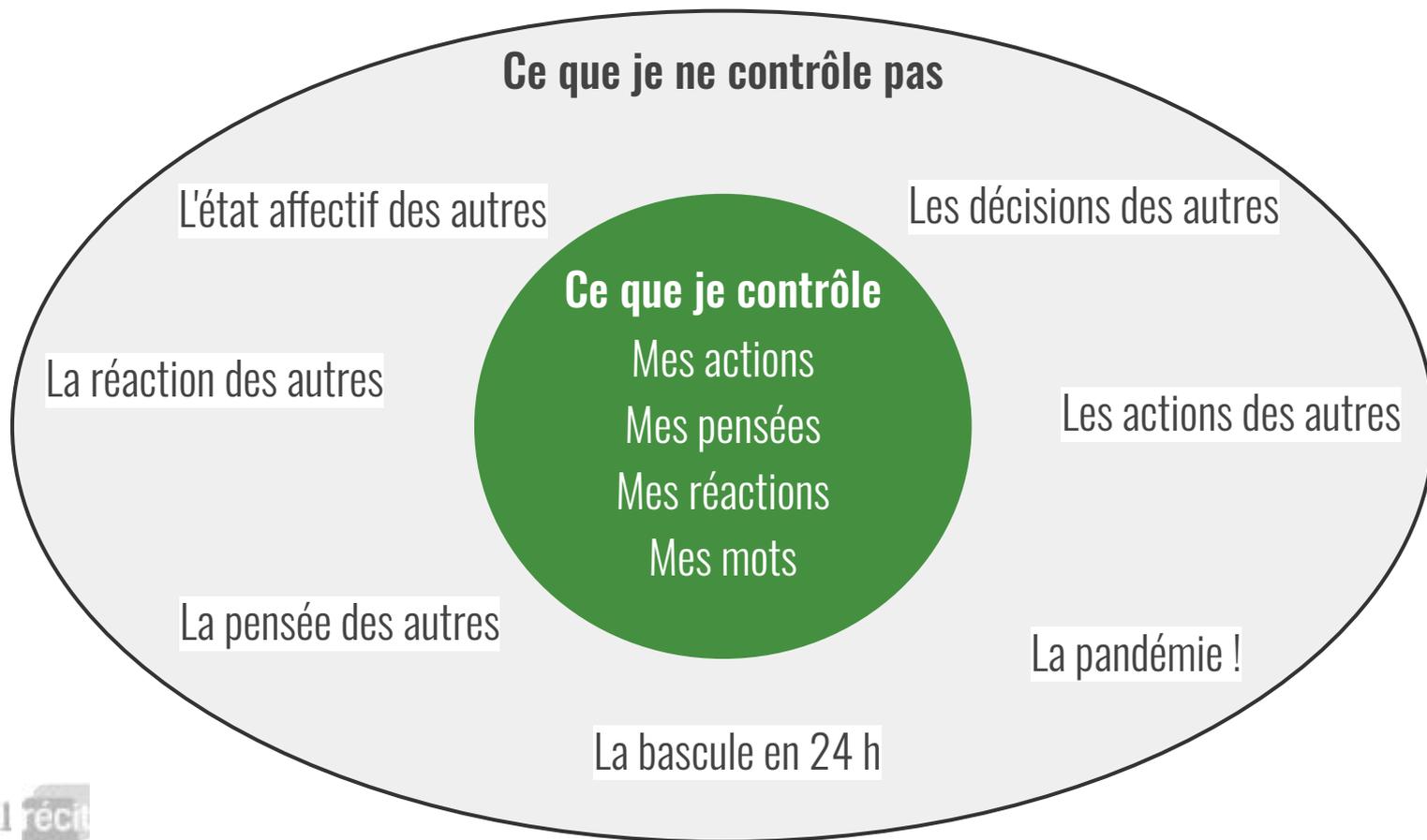


Cerveau résilient

Cerveau critique



Stratégies qui favorisent la résilience



Stratégies qui favorisent la résilience

PLEINE CONSCIENCE

*Actions
préventives*

1

S'arrêter et prendre un recul

2

Identifier son ou ses états émotionnels

3

Catégoriser son ou ses états émotionnels selon le cerveau résilient ou critique

4

Ajuster sa perspective selon ses intentions (en se basant sur ses valeurs)

Stratégies qui favorisent la résilience

Qu'est-ce qui me rapproche de mon OBJECTIF ?



Stratégies qui favorisent la résilience

L'AUTOCOMPASSION

Faire preuve d'ACCEPTATION

- envers soi
- face à la réalité
- face à l'adversité

Se donner le droit à l'erreur

Des stratégies



Temps limité



Projection dans le temps



Autoapprentissage

De quelle couleur suis-je aujourd'hui ?

État d'esprit habituel

État émotif

Calme
Détente
Satisfaction

Pensées et réflexion

Capacité à apprendre et à résoudre des problèmes efficacement
Intégration de l'expérience dans la chronologie des événements marquants ou dans la perception de soi

Signes physiques

Repos
Énergie

Comportements

Maîtrise de soi et de ses choix

Réaction

État émotif

Inquiétude
Irritabilité
Regret, culpabilité
Gêne
Tristesse

Pensées et réflexion

Anxiété de performance
Distractivité
Pensées envahissantes
Peur du jugement des autres
Préoccupation pour les personnes touchées

Signes physiques

Tensions musculaires
Maux de tête
Vigilance
Sommeil perturbé

Comportements

Contre-vérification de l'information
Recherche de réconfort

Réaction

État émotif

Peur, colère
Sentiment de trahison
Perte de confiance
Honte, humiliation
Découragement

Pensées et réflexion

Remise en question de soi ou extériorisation du blâme
Problèmes d'attention, de concentration et de mémoire
Pensées suicidaires

Signes physiques

Exacerbation des symptômes physiques
Difficulté à s'endormir, à rester endormi ou à se réveiller, cauchemars

Comportements

Évitement, procrastination
Jugement altéré
Espoir de diminution de la tension

Réaction

État émotif

Terreur ou torpeur
Colère
Désespoir
Solitude et isolement

Pensées et réflexion

Autoaccusation
Insécurité et peurs en lien avec la carrière et l'avenir
Rejet de la responsabilité

Signes physiques

Maladie
Épuisement

Comportements

Manque ou excès de sommeil, cauchemars
Jugement altéré
Prise de risques ou retrait
Comportements suicidaires

Réinvestissement – en équipe

À la lumière de la présentation d'aujourd'hui, quel moyen pourriez-vous mettre en place pour faire plus de place au cerveau résilient ?

- pour vous-même
- pour les personnes que vous accompagnez
- pour les élèves



www.wooclap.com/BUHCFI

À la lumière de la présentation d'aujourd'hui, quel moyen pourriez-vous mettre en place pour faire plus de place au cerveau résilient ?

1 Vous-même

Lâcher prise sur ce que je ne contrôle pas.

lâcher prise

Montrer au personnel qu'on n'a pas réponse à tout, qu'on fait aussi des erreurs, et qu'on les célèbre

confiance

Prendre du recul, identifier son état émotif... identifier sur quoi j'ai contrôle.

Gaborone conscience de ce que l'on peut contrôler et de ce que nous ne contrôlons pas.

Agir sur ce que l'on a du contrôle

Agir sur mon contrôle

Agir sur mon contrôle

Prendre du recul

Bienveillance

2 Le personnel

Bienveillance

Montrer au personnel qu'on n'a pas réponse à tout, qu'on fait aussi des erreurs et qu'on célèbre

Demander d'expliquer comment les enseignants voient une situation, une formation, un accompagnement

Suite à un apprentissage, demander de nommer comment ils se sentent.

prendre un temps de recul

Questionner, comment ils voient le/les défis qui devant eux, afin de prendre du recul, identifier l

Partager sur la résilience

croire en leur potentiel

S'arrêter et prendre du recul

3 Les élèves

croire en leur potentiel

Leur apprendre à identifier leur état émotif et leurs valeurs. Mettre des mots sur leurs émotions.

Montrer à nos élèves qu'il est préférable de prendre du temps avant de réagir

Avoir des discussions sur les émotions qui les habitent.

bienveillance

Accepter l'erreur, apprendre par l'erreur

impliquer les élèves

Les impliquer

les impliquer

[Ajouter une catégorie](#)

NOS ÉMOTIONS

ÉCOUTER | ÉCHANGER



NosEmotions.ca

PISTES ET RESSOURCES

destinées aux familles

L'importance du bien-être social et émotionnel

Dans le contexte actuel, entretenir de saines relations sociales et affectives devient prioritaire. Comment le faire efficacement en cette période générant un niveau plus élevé d'anxiété ?



EMOTION REGULATION

WELCOME
TO CARE
RESEARCH
GROUP



HEALTHY MINDS

HEALTHY SCHOOLS

MINDFULNESS

METACOGNITION

C.A.R.E.

CHILDHOOD ANXIETY AND REGULATION OF EMOTIONS
RESEARCH GROUP

A photograph of a dirt path winding through a forest. The trees have green and yellowing leaves, suggesting autumn. The path is covered with fallen leaves and some small rocks. A semi-transparent white box is overlaid on the left side of the image, containing the text 'Fonctionnement du cerveau'.

Fonctionnement du cerveau





POLAR

* Retour départ 
SW 220°



 0.21 km

M400



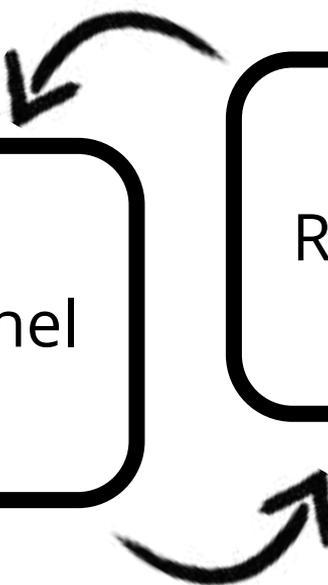
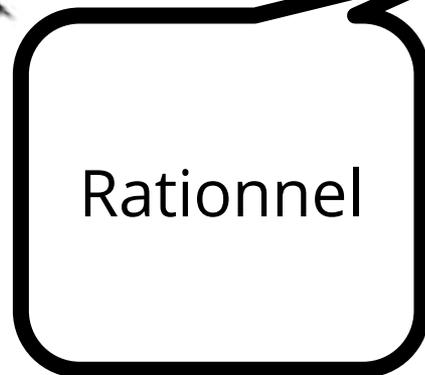
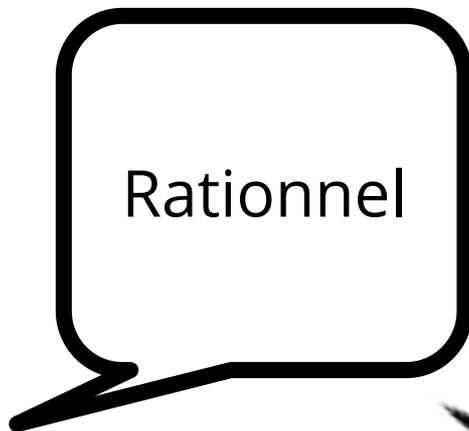




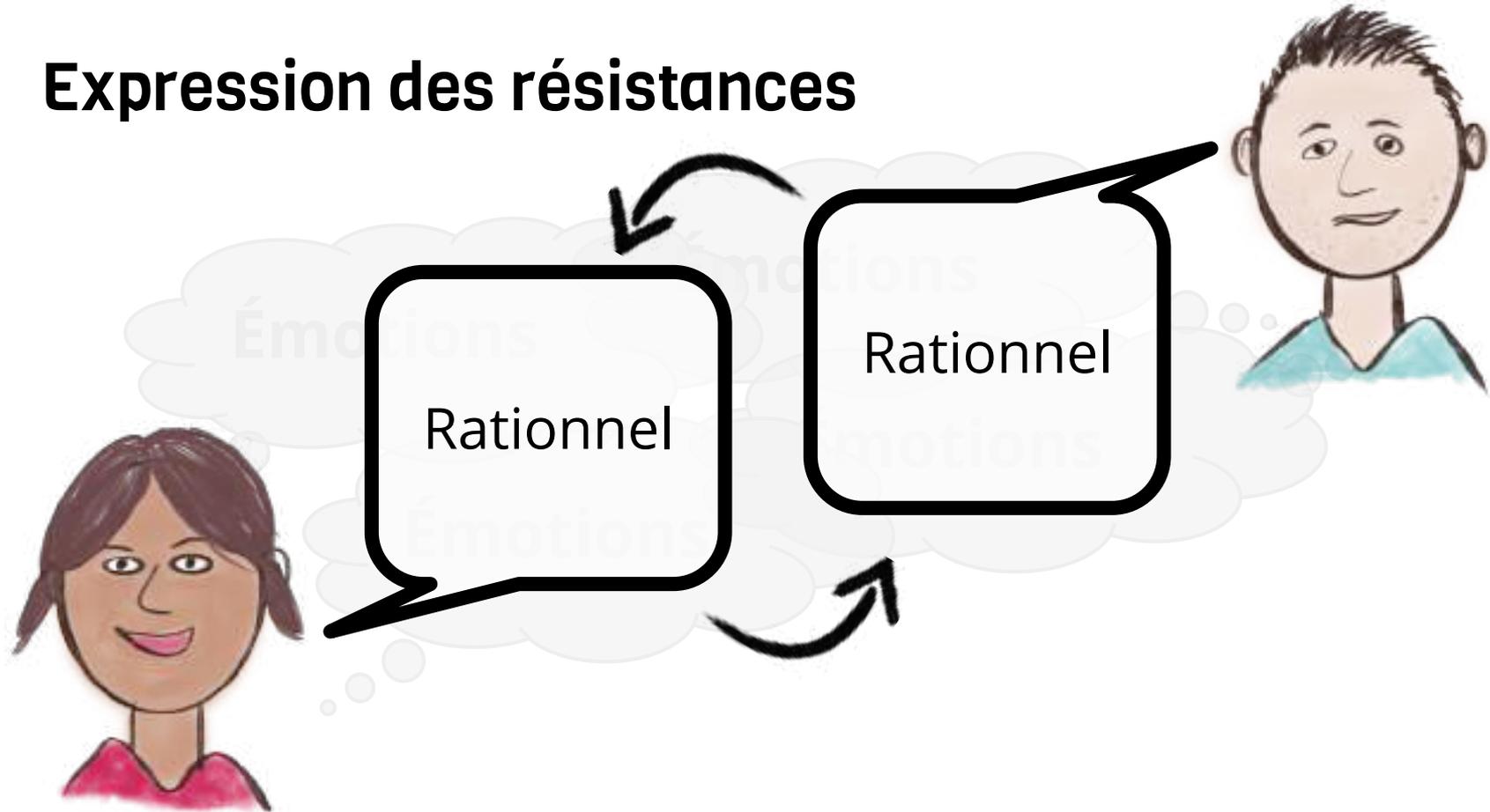




Expression des résistances



Expression des résistances



Expression des résistances



Sentiments

Rationnel

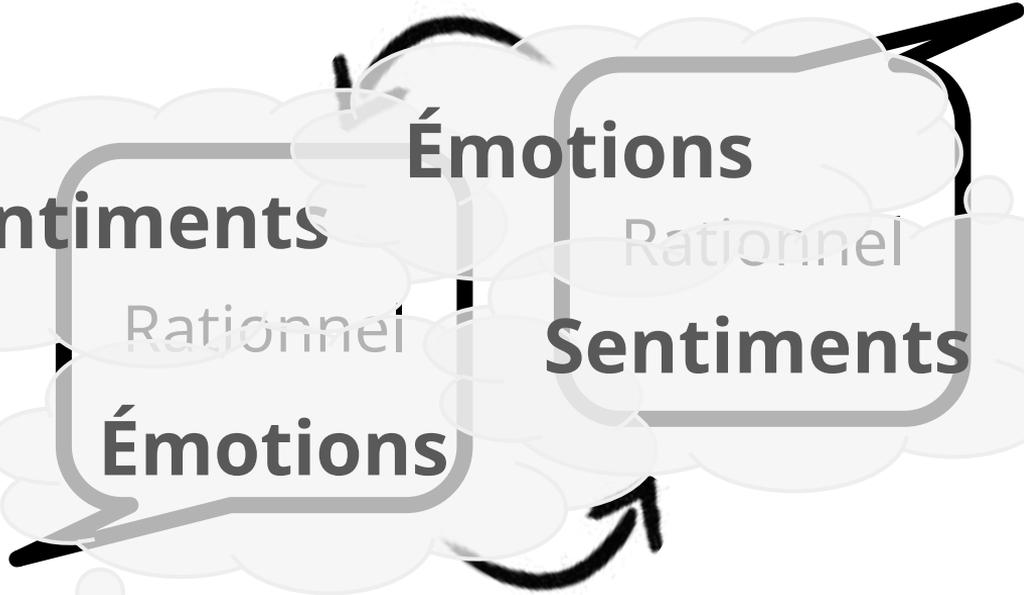
Émotions

Émotions

Rationnel

Sentiments

Reconnaître



Composer avec l'affectif



Sentiments

Rationnel

Émotions

Craintif?

Rationnel

Dépassé?



Reconnaître

Nommer

Composer avec l'affectif



Confiante?

Rationnel

Pressée?

Craintif?

Rationnel

Dépassé?



Reconnaître

Nommer

Composer avec l'affectif



Confiante?

Pressée?

Craintif?

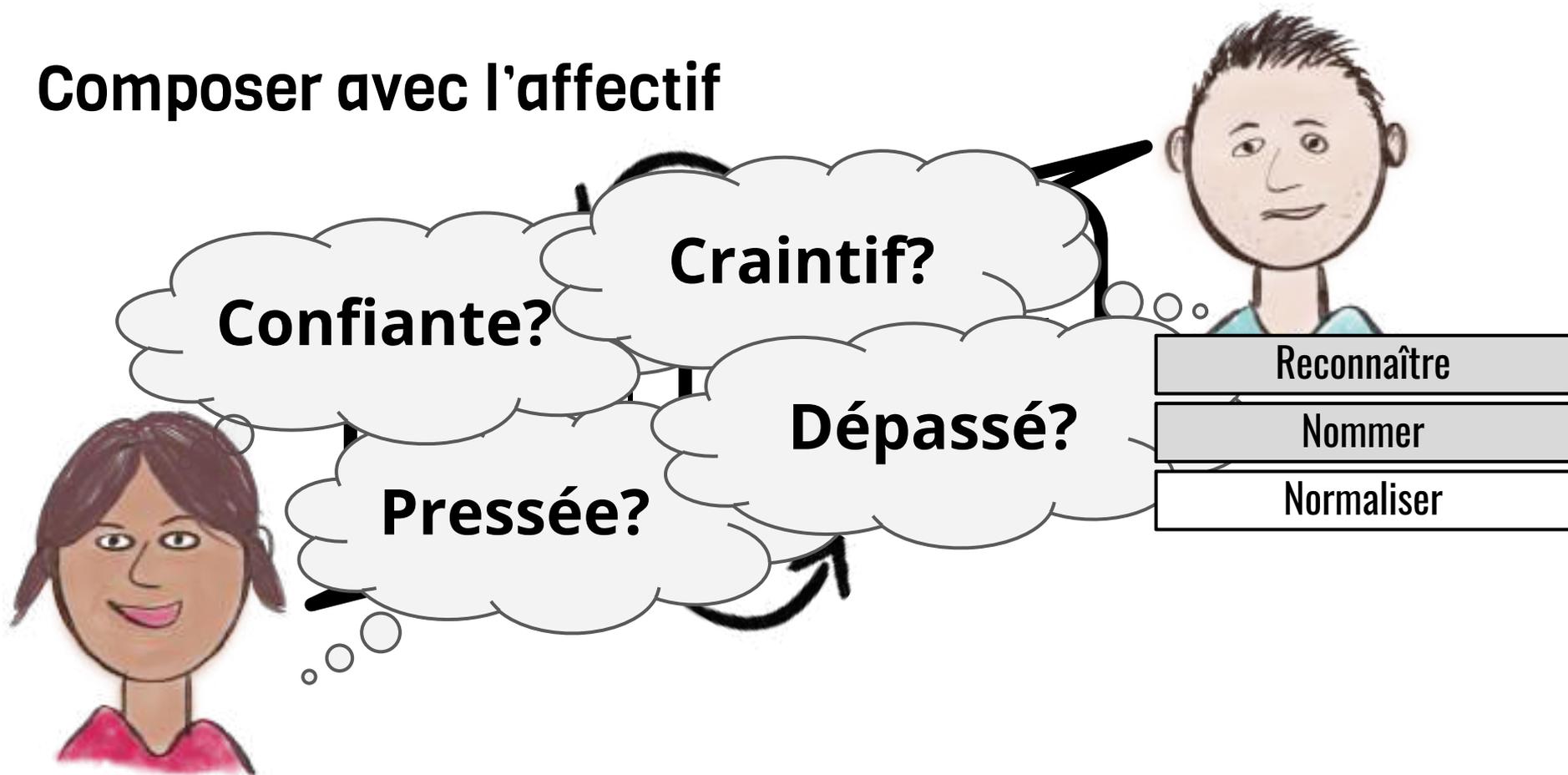
Dépassé?



Reconnaître

Nommer

Composer avec l'affectif



Composer avec l'affectif



Rationnel

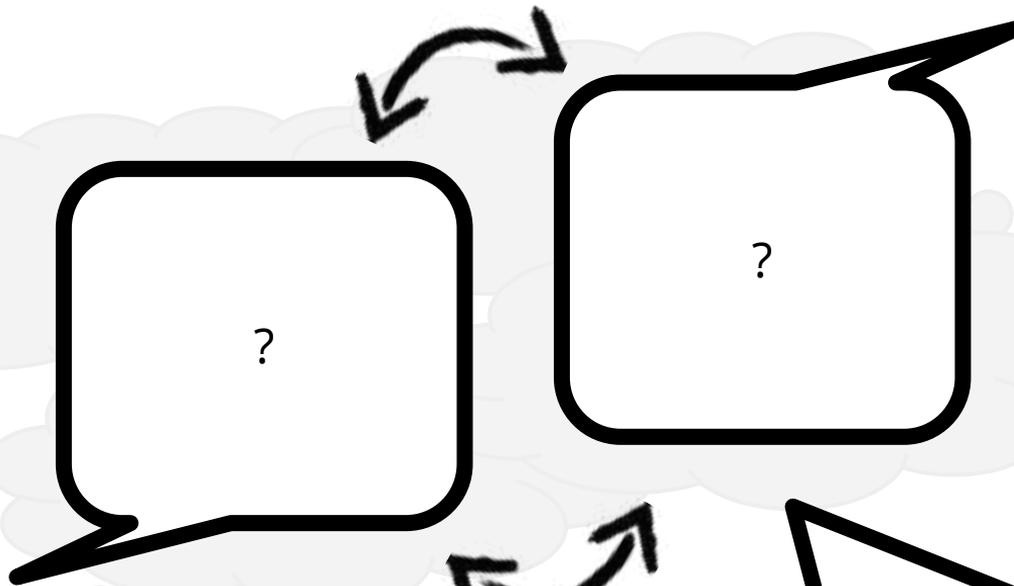


Rationnel

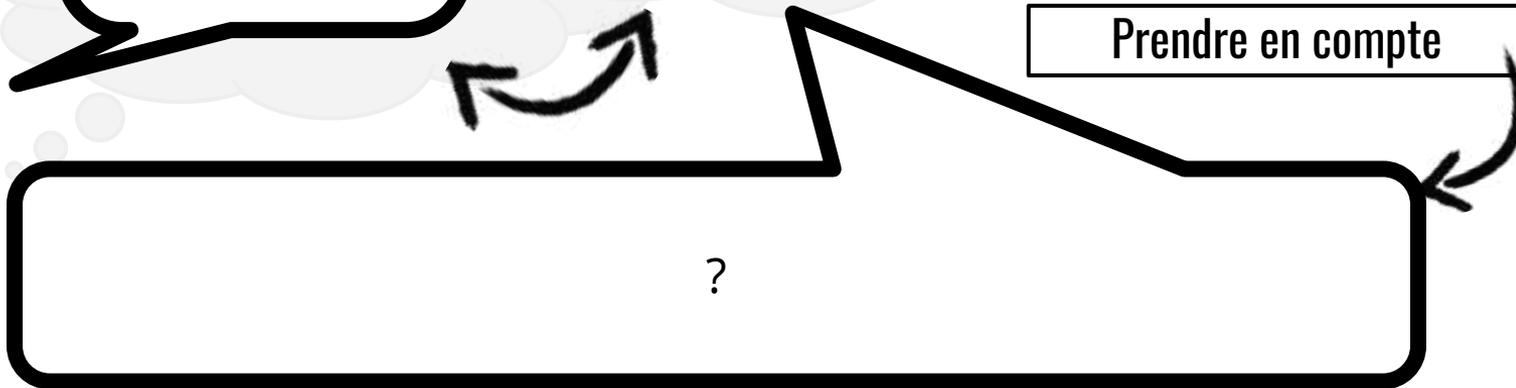


- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte

Composer avec l'affectif

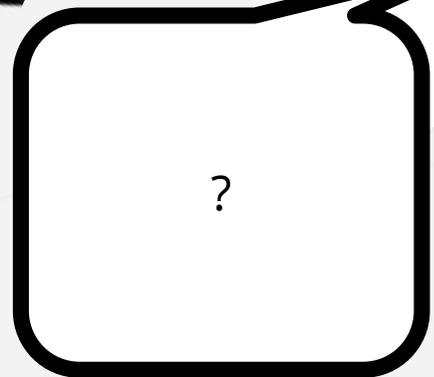
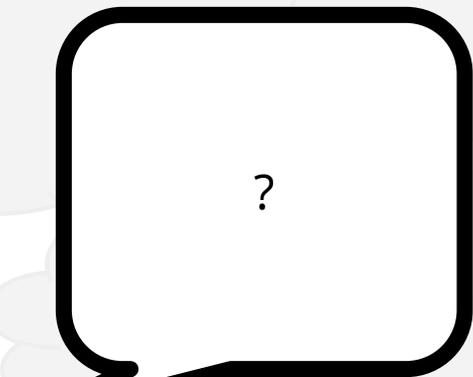


- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte

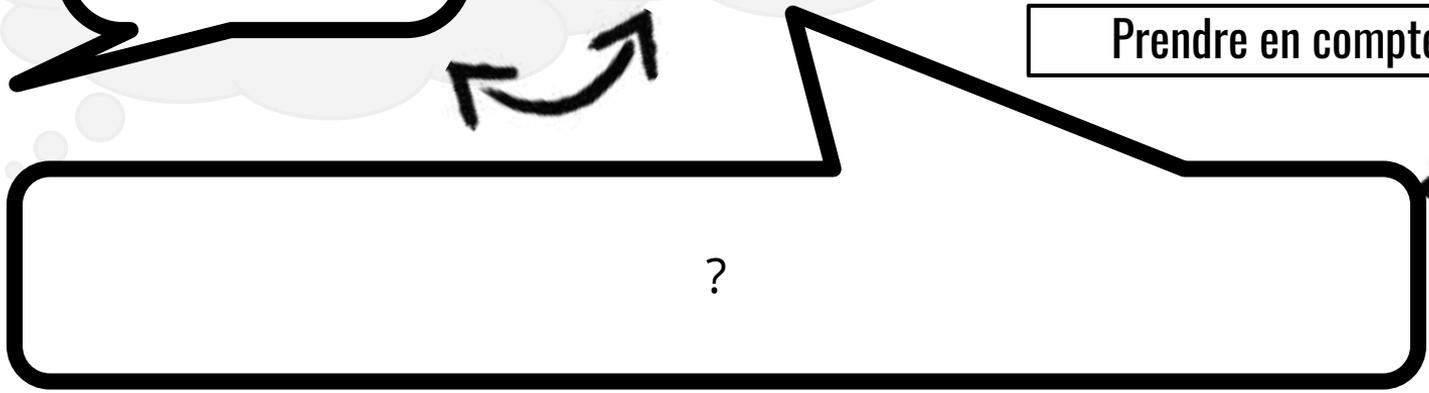


Composer avec l'affectif

1

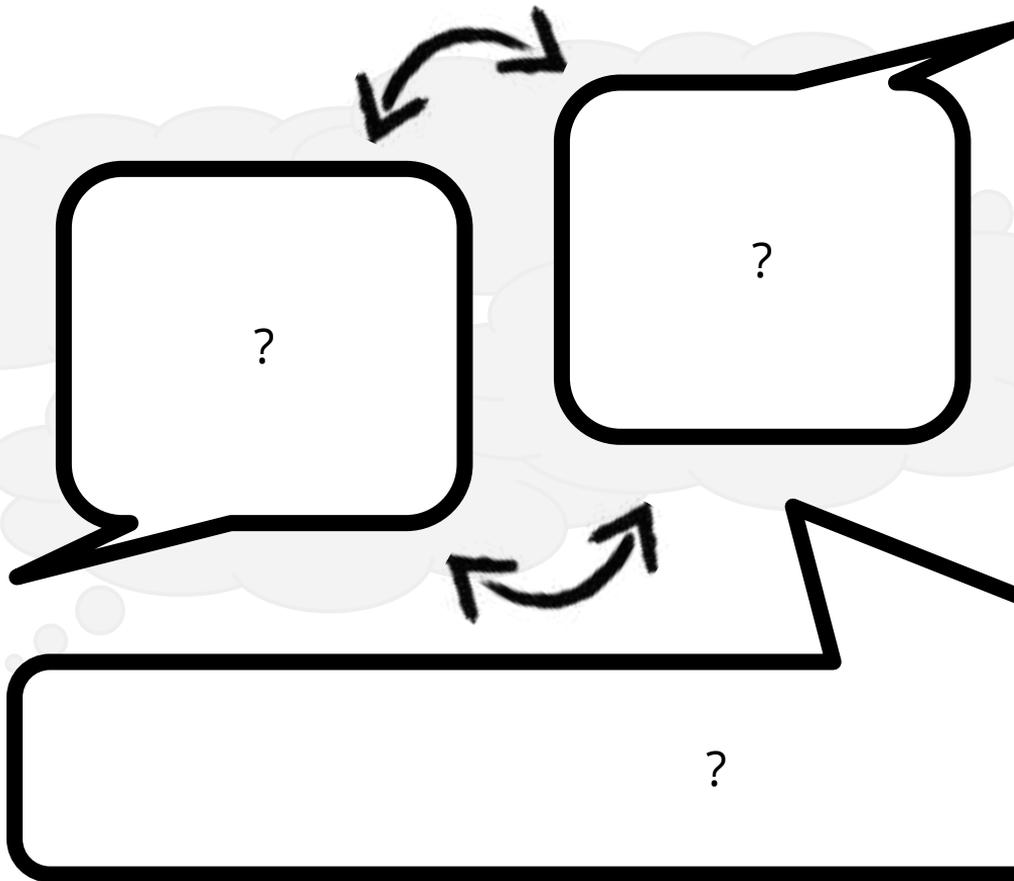


- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte



Composer avec l'affectif

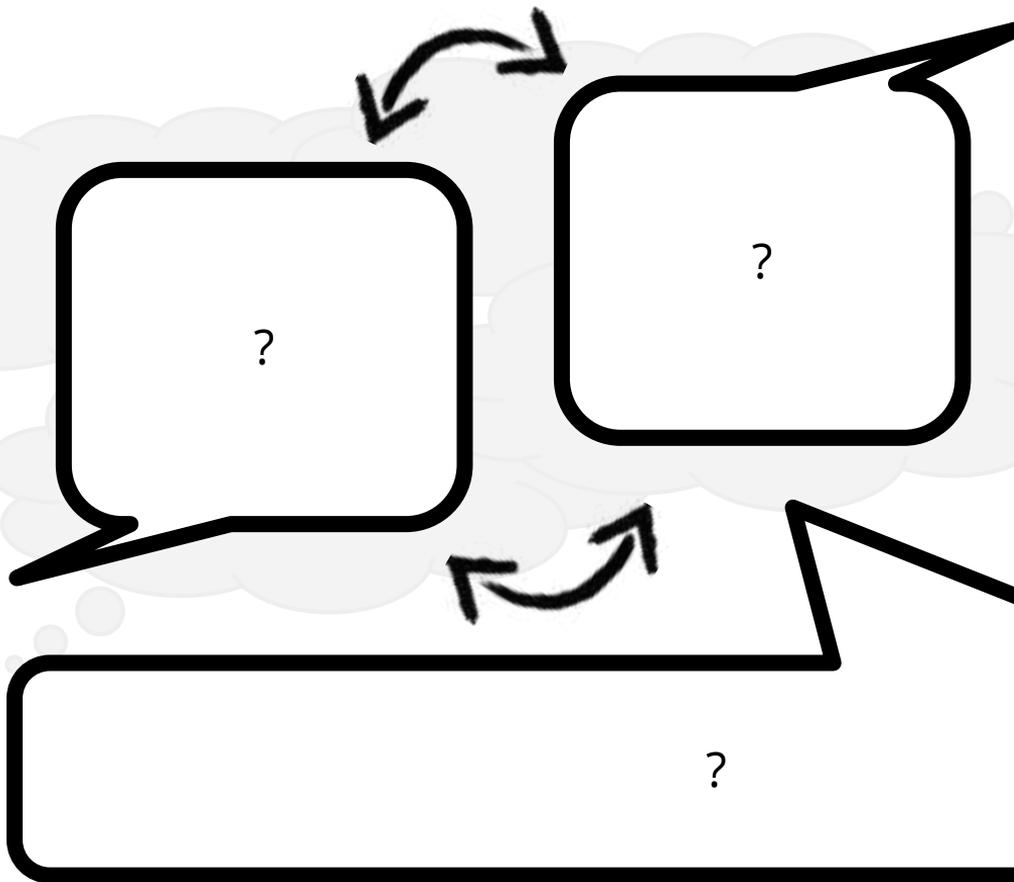
2



- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte

Composer avec l'affectif

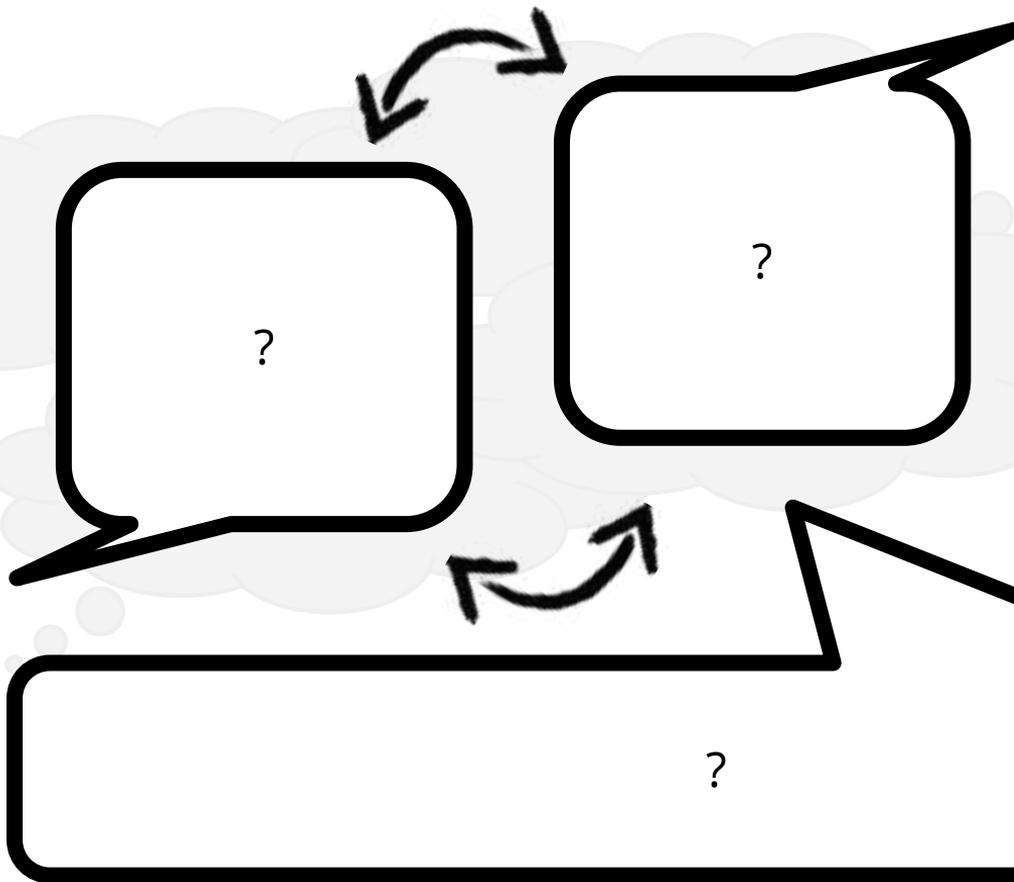
3



- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte

Composer avec l'affectif

4



- Reconnaître
- Nommer
- Normaliser
- Prendre en compte







Exercer son leadership pédagogique

Se donner une vision



Benoit Petit
@petitbenoit

VISION

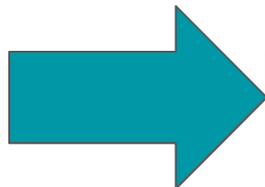
La Commission scolaire des Îles se veut une communauté éducative en action et bienveillante, qui croit en la réussite éducative de chaque élève, jeune ou adulte. Ainsi, elle privilégie la mise en oeuvre des meilleures pratiques pédagogiques et de gestion, dans une dynamique de collaboration et de responsabilité partagée. Ouverte à l'innovation et à la créativité, elle prépare les élèves à relever les défis du 21^e siècle.

Plan d'engagement vers la réussite 2018-2022



AXE 2 : Un environnement socio-éducatif favorable au développement global des élèves

Enjeu 2.1 Une vie scolaire stimulante et active	Orientation 2.1.1 Offrir un milieu de vie stimulant et attrayant, favorisant le sentiment d'appartenance et la motivation à venir à l'école	Objectif 2.1.1.1 Soutenir la mise en œuvre de projets stimulants et actifs répondant aux besoins des élèves, avec une attention particulière pour les garçons	Cibles 2022 100 % des établissements ont reçu du soutien selon les besoins exprimés 100 % des établissements scolaires ont déposé au moins un projet stimulant et actif par année du PEVR en lien avec leur projet éducatif Taux de 85 % des élèves qui se disent motivés ou très motivés à venir à l'école	Indicateurs Nombre d'établissements qui ont reçu du soutien Nombre d'établissements scolaires qui ont déposé un projet stimulant et actif par année du PEVR en lien avec leur projet éducatif Niveau (taux) de motivation des élèves à venir à l'école
Enjeu 2.2 Les saines habitudes de vie	Orientation 2.2.1 Favoriser le développement de saines habitudes de vie chez les élèves, notamment dans l'utilisation des technologies de l'information et dans les habitudes alimentaires.	Objectif 2.2.1.1 Éduquer tous les élèves et sensibiliser les parents à une utilisation responsable, éthique et adéquate des technologies de l'information et aux saines habitudes alimentaires	Cible 2022 100 % des écoles et le centre auront réalisé des activités éducatives auprès de tous les élèves et des activités de sensibilisation auprès des parents	Indicateur Nombre d'établissements scolaires qui ont réalisé des activités éducatives au regard d'une utilisation responsable, éthique et adéquate des technologies de l'information et des saines habitudes alimentaires, auprès de tous les élèves, et des activités de sensibilisation auprès des parents



PLAN D'ACTION NUMÉRIQUE

EN ÉDUCATION ET EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ORIENTATIONS



1
Soutenir le développement
des compétences
numériques des jeunes
et des adultes



2
Exploiter le numérique
comme un vecteur
de valeur ajoutée dans les
pratiques d'enseignement
et d'apprentissage



3
Créer un environnement
propice au déploiement du
numérique dans l'ensemble
du système éducatif

MESURE

01 ÉTABLIR UN CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES TRANSVERSAL À TOUS LES ORDRES D'ENSEIGNEMENT



CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

monurl.co/crcn

adapté du document réalisé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.



REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU CADRE DE RÉFÉRENCE





1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE⁴ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Agir de manière éthique en considérant la diversité sociale, culturelle et philosophique des parties prenantes de la société numérique ainsi que du contexte social, économique, environnemental ou professionnel dans lequel se déroulent les interactions;
- être conscient de l'impact de son utilisation du numérique sur son bien-être physique et psychologique;
- comprendre les enjeux liés à la marchandisation des renseignements personnels, à l'influence de la publicité numérique et à la perception de la crédibilité des sites Web;
- mener une réflexion éthique sur les lois et les règlements en vigueur qui portent sur le numérique, y compris ceux qui concernent le droit d'auteur.

⁴ Par « agir en citoyen éthique », nous entendons la capacité à prendre une distance par rapport aux enjeux comportant des questions éthiques.

Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique

Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique

L'ère du numérique





Photo : Wikimedia Commons





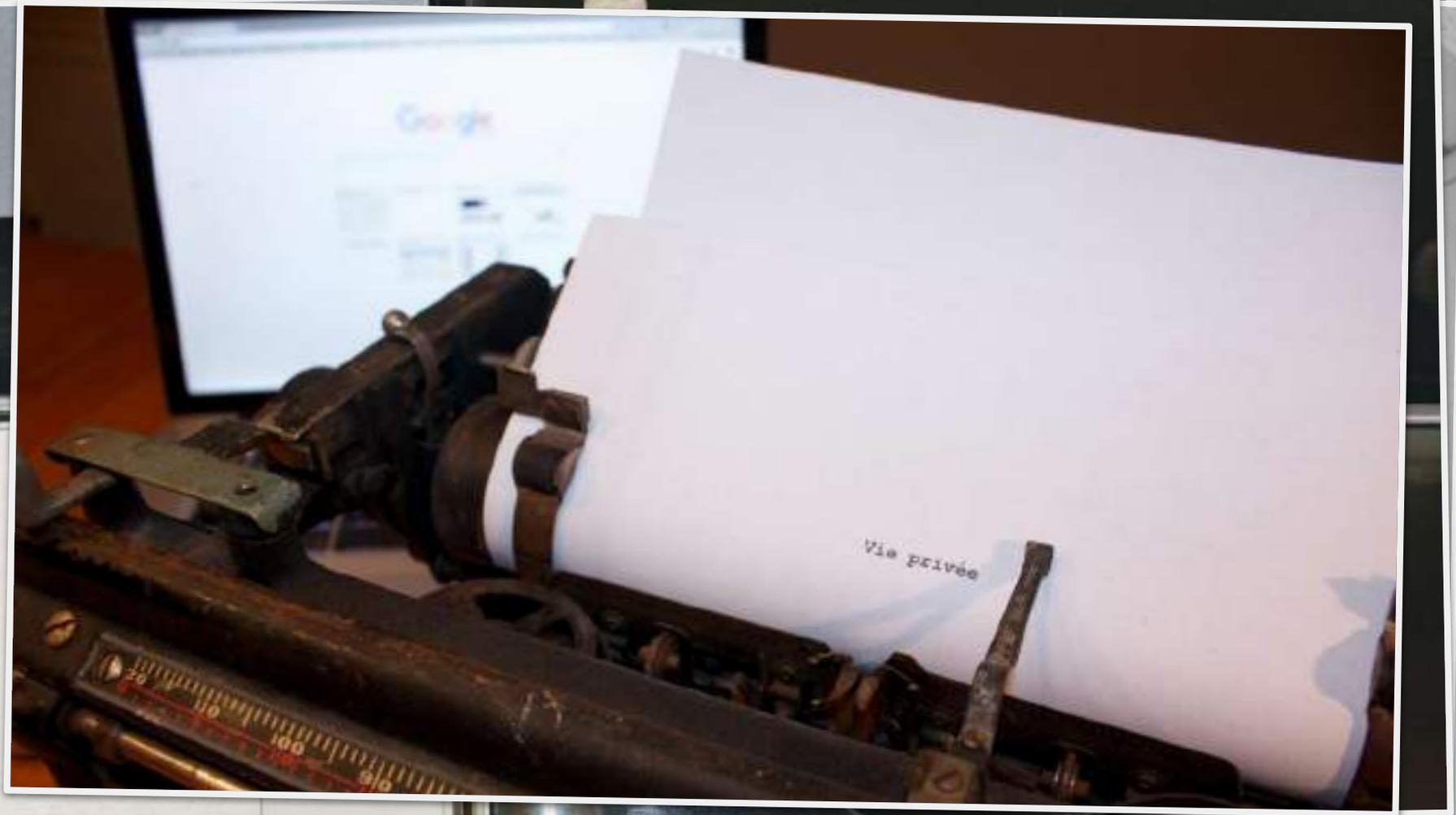


Photo : Peter Lee sur Flickr

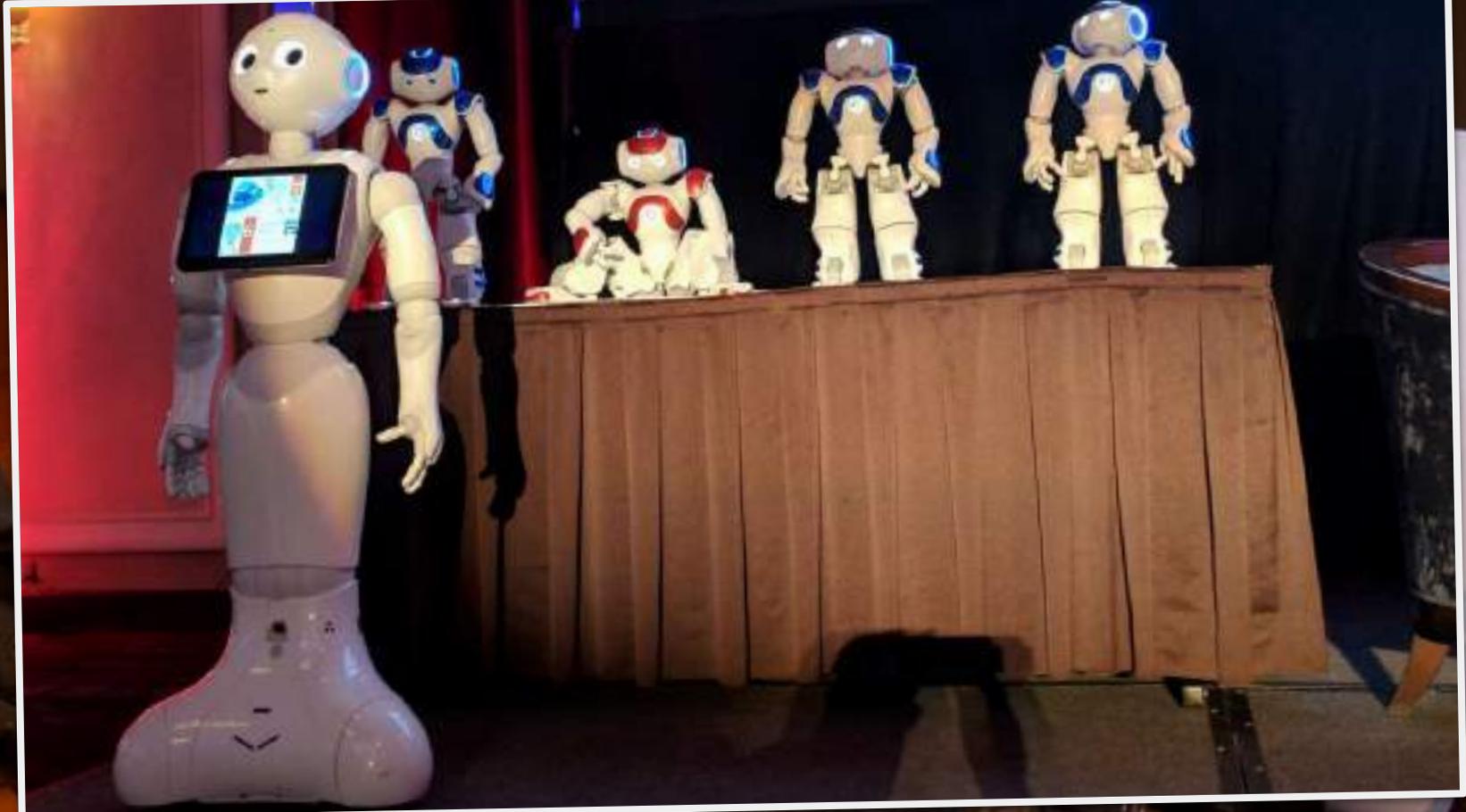








Via privée





acer

Des dérapages anticipés pour le traçage de la COVID-19

Publié le 30 mai 2020 · Retraitage du samedi 30 mai 2020

08 h 35 Le traçage à l'heure de la pandémie, ça vous inquiète?

11:47



COVID-19



Tenir Big Brother à distance



François Cardinal
L'ÉVÊQUE

En ce temps de pandémie, il est tentant de vouloir à tout prix que ça soit réglé rapidement. On cherche à limiter au plus vite la propagation de la maladie. Mais, ça veut dire à quel point dans une telle situation, on peut aller jusqu'à dire que ça veut dire à quel point on est prêt à accepter un certain degré de surveillance et de contrôle de nos libertés individuelles.

ScopCovid: traçage des contacts à l'aide de l'intelligence artificielle (ou divergent traçage)



Selon vous, nous faisons face à une perspective...

sombre claire





L'ère
du numérique

En s'inspirant des images précédentes,
quelles seraient ses caractéristiques?



Intelligence

artificielle ?



A woman with curly hair, wearing a light-colored cardigan over a white top, is standing in a grocery store aisle. She is holding a brown shopping bag and placing a sandwich wrapped in clear plastic into it. The background shows shelves stocked with various grocery items.

INTRODUCING
amazon go



2019 - BIOS

prescrire des algorithmes



Emil Hewage





S|



sommet du numérique en éducation

Supprimer

salade de chou

Supprimer

simons

saq

saaq

sport expert

sign in

synonyme

structube

streaming

Recherche Google

J'ai de la chance



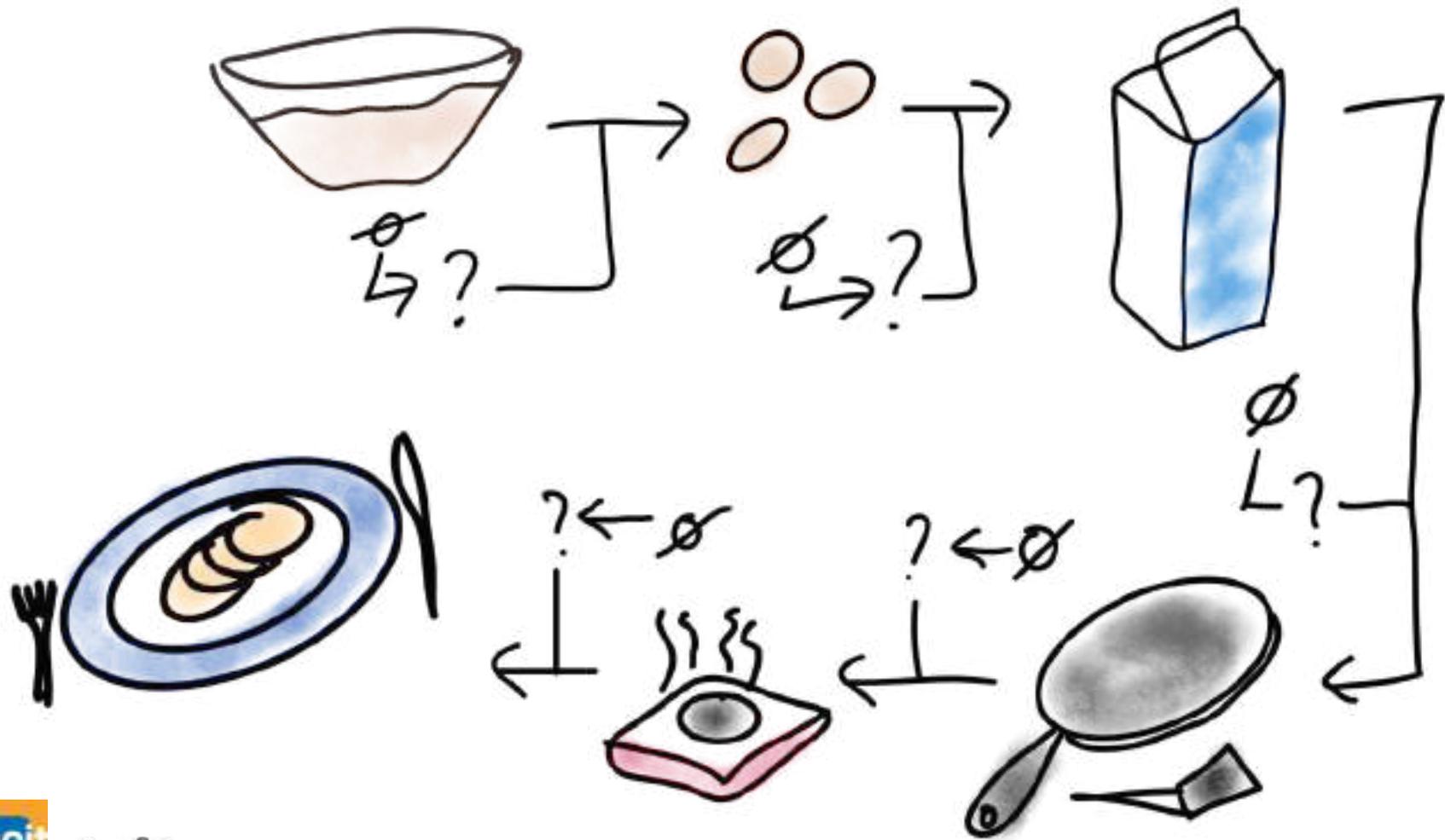
Mégadonnées (Big data)



Algorithms



Benoit Petit

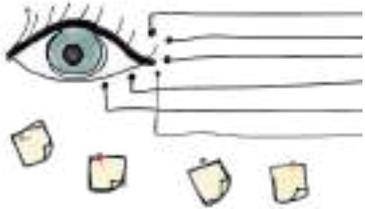


Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique

La réflexion éthique.

Comment faire ?

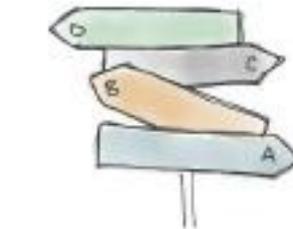
Décrire
la situation



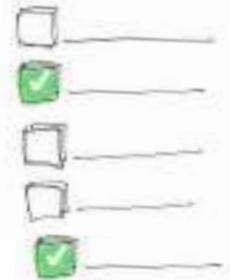
Comparer
les points de vue



Identifier
les tensions



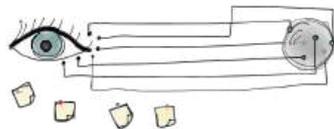
Considérer
des options



Favoriser
le vivre-ensemble

Reflechir sur des questions éthiques

Décrire la situation



- *Quoi ? Qui ? Quand ? Pourquoi ? Où ? Combien ? Comment ?*
- Dresser un *portrait global* de la situation
- Porter un *regard objectif* sur cette situation
- Prendre connaissance de tous les *éléments-clés* qui pourraient aider à *mieux comprendre* cette situation

Comparer les points de vue

- Quelle *personne* ou *groupe* de personnes a émis (ou pourrait émettre) un *point de vue* sur cette situation?
- Quels sont les repères, sur quoi s'appuie cette personne ou ce groupe (*valeurs, normes, etc.*)?



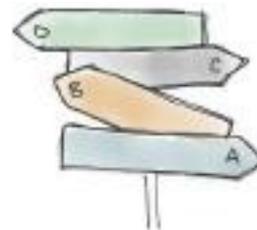
Identifier les tensions



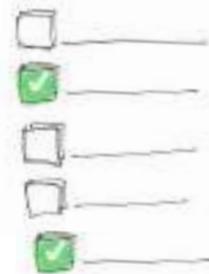
- Quelles *valeurs* sont en *conflit*, dans cette situation?
- *Pourquoi* cette situation nous intéresse-t-elle?
- Quels en sont les *enjeux*?
- Quelles *questions* cette situation soulève-t-elle?

Considérer des options

En tenant compte des *différents points de vue, repères* et *valeurs* en jeu, proposer des *options* ou *actions* envisageables dans cette situation et leurs *conséquences*.



Favoriser le vivre-ensemble



Ces options seront soumises à une *délibération éthique* dans le but de convenir de solutions susceptibles de *favoriser le vivre-ensemble*.

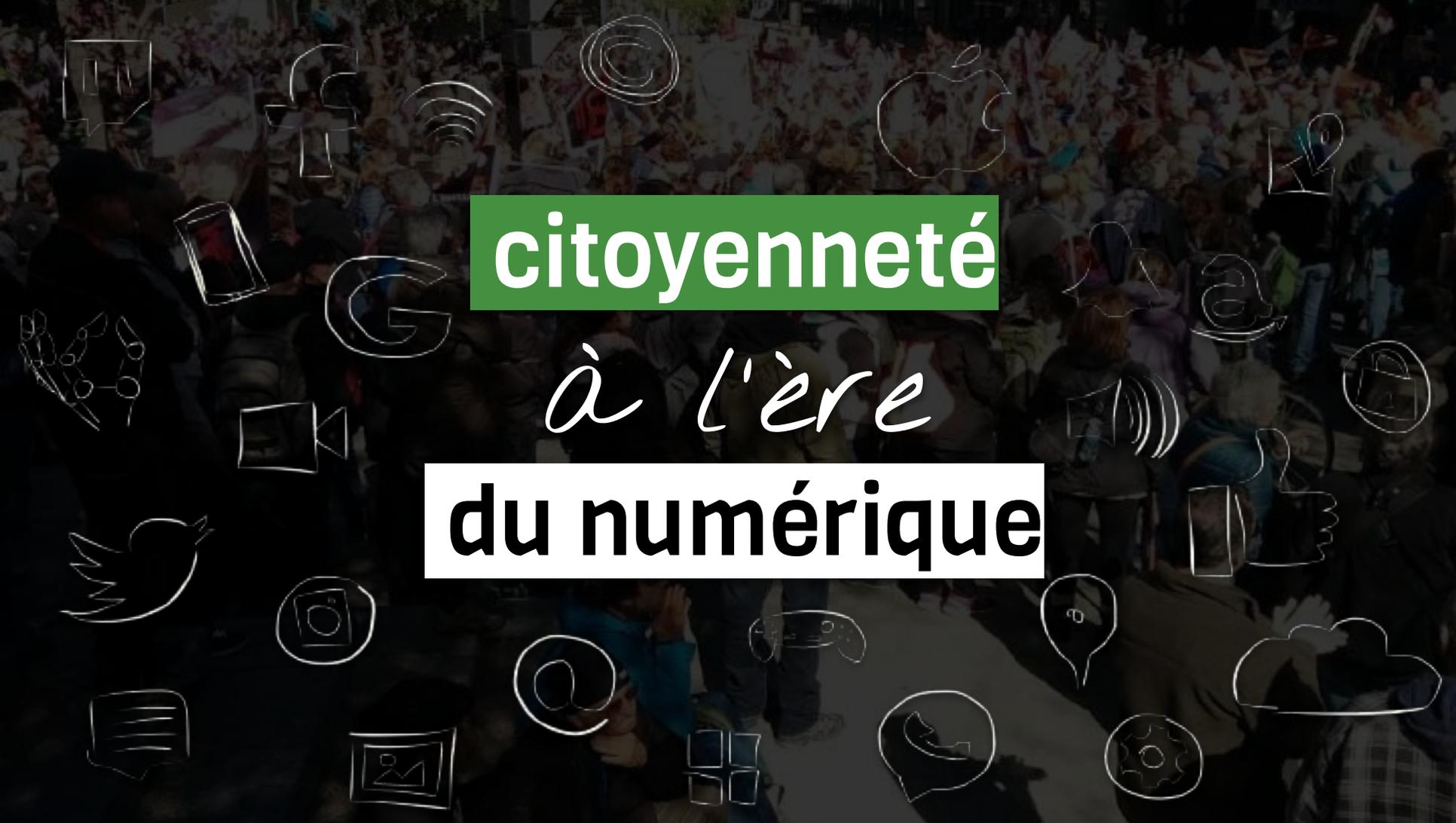
Agir en **citoyen** éthique à l'ère du numérique



citoyenneté



numérique



citoyenneté

à l'ère

du numérique



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

”

sentiment
d'appartenance à
une *humanité*
commune.

Agir en citoyen éthique à l'ère du numérique

PROCESSUS D'AUTONOMISATION ÉTHIQUE

CAPACITÉS COGNITIVES

- Réflexion éthique
- Compétence numérique
- Littératie
- Pensée critique
- Créativité

APTITUDES SOCIOAFFECTIVES

Soi

- Connaissance
- Estime
- Affirmation

L'autre

- Écoute
- Respect
- Empathie

Le monde

- Ouverture
- Collaboration
- Solidarité



Normand Landry

TÉLUQ

Ressources



Citoyenneté à l'ère
du numérique



VERS UNE AUTONOMISATION ÉTHIQUE

citnum.ca

MODÈLE QUÉBÉCOIS



Découvrir

Traces du développement de l'approche

Rapport
Modèle
Consolidation théorique
Publications
En développement

RESSOURCES



Explorer

Ressources pédagogiques

Activités d'apprentissage
Outils
Plateforme

FORMATIONS



Consulter

Formations offertes par le RÉCIT DP

Offre de formations
Webinaires
Retrouver une formations



Thèmes

- Aptitudes socioaffectives
- Éducation aux médias
- Ère du numérique
- Jeux vidéo
- Littérature jeunesse
- Médias sociaux
- Temps d'écran
- Vie privée
- Identité numérique

Filtrer par

Clientèle

- Élève préscolaire
- Élèves 1er cycle primaire
- Élèves 2e cycle primaire
- Élèves 3e cycle primaire
- Élèves 1er cycle secondaire
- Élèves 2e cycle secondaire
- Conseiller(trice) pédagogique

Disciplines

Thèmes

- Aptitudes socioaffectives
- Éducation aux médias
- Ère du numérique
- Jeux vidéo
- Littérature jeunesse
- Médias sociaux
- Temps d'écran
- Vie privée
- Identité numérique



L'identité numérique



L'acceptable et l'inacceptable



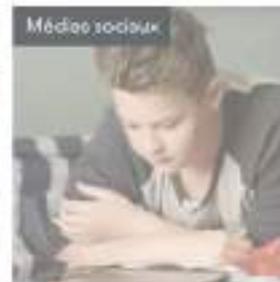
La vie en société



La généralisation et les stéréotypes



L'affirmation de soi



L'influence des autres





COMPETENCENUMERIQUE.CA

UNE PLATEFORME INTELLIGENTE POUR
DÉVELOPPER **VOTRE** COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

Une plateforme pour toutes et pour tous



Apprenant

Des exercices pour les apprenantes et les apprenants de tous les âges



Personnel enseignant

Contenu pour le personnel enseignant afin d'accompagner les apprenants



Grand public

Des activités accessibles au grand public et liées à la vie en société

Le RÉCIT

...tout un réseau!



Aussi à la CS des Îles



Ian Deslongchamps

Exercer son leadership pédagogique

Transformer la résistance

Se donner une vision



Benoit Petit
@petitbenoit

CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION*



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE ENVERS LE NUMÉRIQUE



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU CADRE DE RÉFÉRENCE



Une compétence, 12 dimensions

En équipes, proposer des pistes pour intégrer dans votre pratique professionnelle les 12 dimensions du *Cadre de référence de la compétence numérique*

Équipes 1a - 1b



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILETÉS TECHNOLOGIQUES



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

Équipes 2a - 2b



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

Équipes 3a - 3b



7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION[®]

Équipes 4a - 4b



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE ENVERS LE NUMÉRIQUE



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

Pistes à explorer pour les dimensions :



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE
À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES
HABILITÉS TECHNOLOGIQUES



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE
POUR L'APPRENTISSAGE

Pistes à explorer pour les dimensions :



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE
À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES
HABILITÉS TECHNOLOGIQUES



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE
POUR L'APPRENTISSAGE

Pistes à explorer pour les dimensions :



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

Pistes à explorer pour les dimensions :



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

Pistes à explorer pour les dimensions :



7 PRODUIRE DU CONTENU
AVEC LE NUMÉRIQUE



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT
QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE
À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE
NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION*

Pistes à explorer pour les dimensions :



7 PRODUIRE DU CONTENU
AVEC LE NUMÉRIQUE



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT
QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE
À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE
NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION*

Pistes à explorer pour les dimensions :



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES
AVEC LE NUMÉRIQUE



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE
ENVERS LE NUMÉRIQUE



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ
AVEC LE NUMÉRIQUE

Pistes à explorer pour les dimensions :



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES
AVEC LE NUMÉRIQUE



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE
ENVERS LE NUMÉRIQUE



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ
AVEC LE NUMÉRIQUE



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE⁴ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Agir de manière éthique en considérant la diversité sociale, culturelle et philosophique des parties prenantes de la société numérique ainsi que du contexte social, économique, environnemental ou professionnel dans lequel se déroulent les interactions;
- être conscient de l'impact de son utilisation du numérique sur son bien-être physique et psychologique;
- comprendre les enjeux liés à la marchandisation des renseignements personnels, à l'influence de la publicité numérique et à la perception de la crédibilité des sites Web;
- mener une réflexion éthique sur les lois et les règlements en vigueur qui portent sur le numérique, y compris ceux qui concernent le droit d'auteur.

⁴ Par « agir en citoyen éthique », nous entendons la capacité à prendre une distance par rapport aux enjeux comportant des questions éthiques.



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE⁴ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** prend soin de vérifier la source et le contenu d'un courriel avant d'ouvrir une pièce jointe ou de cliquer sur un lien afin d'éviter l'hameçonnage et de préserver ses données confidentielles.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** qui met une création musicale à la disposition des apprenantes et des apprenants sur le Web prend soin de vérifier au préalable les conditions légales de partage spécifiques à cette œuvre.



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Développer une compréhension globale à l'égard de l'intelligence artificielle et de ses impacts sur l'éducation, la société, la culture ou la politique;
- cultiver sa sensibilité face aux phénomènes émergents liés au numérique et à ses impacts sur l'éducation;
- s'approprier les nouvelles technologies pour maintenir sa compétence numérique à jour;
- développer sa pensée informatique, notamment par le développement de sa compréhension et de ses habiletés à l'égard de la programmation informatique;



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES

- sécuriser ses données personnelles à l'aide de ressources appropriées, notamment en considérant les risques liés à l'utilisation du numérique;
- mobiliser les habiletés technologiques nécessaires à l'utilisation des différents logiciels, plateformes numériques ou applications dans le cadre d'activités pédagogiques ou d'activités de la vie de tous les jours;
- explorer le fonctionnement mécanique, électronique ou informatique d'appareils du quotidien;
- mettre en œuvre une solution adéquate ou solliciter de l'aide pour résoudre un problème technologique.





2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** apprend à utiliser les outils numériques pour améliorer ses productions écrites, en ayant recours à l'édition en ligne collaborative.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** initie les apprenantes et les apprenants à la programmation à l'aide de robots qui se déplacent sur une carte imagée.



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Exploiter le numérique pour développer ou codévelopper des compétences disciplinaires, pédagogiques et technopédagogiques;
- sélectionner et utiliser adéquatement les outils et ressources numériques qui favorisent son apprentissage, notamment pour s'autoévaluer;
- utiliser les occasions offertes par le numérique pour alimenter sa curiosité et son ouverture sur le monde ainsi que pour apprendre ou faire apprendre.



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** choisit de façon stratégique ses outils de prise de notes et d'organisation afin de favoriser la rétention de l'information et de soutenir ses apprentissages.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** propose une situation d'apprentissage impliquant l'usage d'un jeu vidéo afin d'exploiter des repères historiques, littéraires ou graphiques en lien avec sa discipline.



10 pistes à explorer pour les dimensions 1,2 et 3

Dans un contexte d'enseignement, choix des images. (contenu graphique et droit d'auteur)

Obtenir l'autorisation des personnes avant de diffuser leur image.

Avoir le consentement de l'enseignant avant de filmer en classe

Mentionner les sources des images utilisées. Utiliser des images libres de droit.

Utilisation de logiciels d'application virtuelle pour la pratique de mise en situation d'entrevue d'embauche. (élève)

Intégration d'applications virtuelles pour la réparation de composantes automobiles. (enseignant ou technicien FP)

Utilisation de Kahoot pour la révision des concepts enseignés.

Consulter des personnes ressources compétentes pour apprendre à utiliser de nouvelles technologies ou visionner des tutoriels.

Filmer une démo et la rendre disponible pour le futur.

Filmer une leçon pour fin de visionnement répétitif pour étudiants en difficulté d'apprentissage.





4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Sélectionner et utiliser adéquatement l'information en tenant compte du contexte de surcharge informationnelle, par exemple des bulles de filtres;
- reconnaître les situations qui nécessitent de l'information et agir en conséquence en planifiant et en mettant en œuvre une stratégie de recherche efficace et rigoureuse;
- mobiliser l'ensemble des ressources disponibles, notamment les experts de contenu ou les spécialistes de l'information;



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE

- évaluer, à l'aide de critères rigoureux, l'information traditionnelle et l'information numérique, y compris celle publiée par son entourage et sur les médias sociaux, en faisant preuve de jugement dans la détermination de la crédibilité et de la fiabilité des sources et du contenu;
- ajuster, au besoin, ses résultats de recherche en fonction de leur évaluation et organiser le contenu de ses recherches pour l'analyser;
- adopter une attitude réflexive sur l'information et ses usages en étant conscient des contextes dans lesquels elle a été produite et reçue ainsi que des raisons pour lesquelles elle est utilisée.





4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** est en mesure, dans le cadre d'une présentation orale, de planifier et de mettre en œuvre une stratégie de recherche qui vise à en apprendre davantage sur un sujet.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** est en mesure de traiter d'un fait d'actualité en classe, en amenant les apprenantes et les apprenants à analyser la crédibilité des médias et, au besoin, à déconstruire certaines rumeurs.



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Saisir les occasions de collaborer, voire de cocréer en tirant pleinement parti de l'environnement médiatique ou numérique;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de collaboration appropriés en fonction de ses besoins et du contexte;
- développer des habiletés interpersonnelles permettant d'interagir respectueusement et efficacement avec autrui, en ayant conscience de son rôle au sein d'un groupe;
- proposer de mettre à profit ses compétences au service de la collectivité;
- utiliser un ensemble d'outils numériques de collaboration diversifiés et accomplir différentes tâches permettant au groupe de cocréer.



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** inscrit à une classe virtuelle participe activement à un projet collaboratif en échangeant avec ses coéquipiers sur diverses idées proposées.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** conçoit et pilote une activité visant à contribuer à une encyclopédie collaborative en ligne, en guidant les apprenantes et les apprenants.



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Communiquer adéquatement avec autrui, en adaptant ses messages au contexte et en tenant compte des règles et des conventions liées à la communication numérique;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de communication appropriés en fonction de ses besoins;
- mobiliser une diversité de stratégies et d'outils numériques de communication et les utiliser dans le cadre d'activités pédagogiques, professionnelles ou de la vie courante;
- reconnaître ou définir les balises nécessaires pour préserver la confidentialité de ses échanges et de ceux des autres.



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** choisit un outil de discussion approprié selon la nature de sa communication (privée ou publique) pour préserver sa vie privée.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** utilise les outils numériques de communication pour échanger de façon confidentielle avec les parents d'une ou d'un élève au sujet de ses progrès d'apprentissage.



10 pistes à explorer pour les dimensions 4,5 et 6

C4: Se fier à plusieurs sources

Sur Twitter : suivre des gens qui ne partagent pas notre point de vue

Recherche d'articles scientifiques : définir préalablement nos besoins

Demander des formations aux bibliothécaires/RÉCIT de notre CS

C5: favoriser le travail collaboratif en leur offrant du temps de formation aux enseignants (Sharepoint, One Note, Teams, Suite Office)

C5: les gestionnaires doivent modéliser l'utilisation de logiciels collaboratifs

Développer le réflexe de partager des articles scientifiques

C6: Varier les médias de communication (courriel, twitter, facebook)

Partage d'outils pour évaluer la fiabilité des sources et de l'information

Triangulation des sources





7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Produire ou coproduire une diversité de contenus (numériques ou non) avec le numérique et dans le cadre d'activités pédagogiques, professionnelles ou de la vie courante;
- sélectionner et utiliser les outils numériques de production appropriés en fonction de ses besoins;
- utiliser différents supports médiatiques tels que du texte, du son ou des images pour manipuler des données numériques;
- consulter et utiliser les contenus disponibles dans son environnement immédiat ou virtuel pour s'inspirer et pour nourrir ses productions, dans le respect des autres productrices et producteurs, tant d'un point de vue éthique que d'un point de vue légal.



7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** crée un blogue pour présenter un projet réalisé en classe.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** produit une capsule vidéo qui sera publiée en ligne pour guider les apprenantes et les apprenants dans la réalisation d'un projet.





8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Mobiliser des stratégies et des outils numériques pour répondre à des besoins diversifiés, voire surmonter des obstacles;
- sélectionner et utiliser un outil numérique après avoir effectué une analyse adaptée de ses besoins;
- analyser les fonctionnalités de chaque outil en fonction des besoins à combler et des contraintes d'accessibilité d'ordre culturel, physique, technique ou économique, afin d'évaluer les bénéfices et les limites.



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** sait opter pour un outil qui répond, le plus précisément possible, aux exigences d'une situation d'apprentissage parmi un éventail d'outils de remplacement, tout en tenant compte des besoins et des préférences de ses pairs.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** soutient une apprenante ou un apprenant éprouvant des difficultés visuelles en lui proposant d'utiliser un logiciel comportant des fonctions d'accessibilité adéquates.



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION⁵

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Acquérir, maintenir ou développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future à l'aide du numérique;
- développer ses compétences entrepreneuriales et son autonomie à l'aide du numérique;
- utiliser le numérique pour favoriser son insertion professionnelle, notamment en faisant valoir ses compétences auprès de futurs employeurs;
- consulter des contenus numériques et des réseaux professionnels appropriés pour rester à l'affût des éléments nouveaux liés à son domaine professionnel actuel ou futur et répondre à ses besoins en matière de formation continue.



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION⁵

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** découvre des occasions professionnelles en utilisant le numérique pour s'informer et pour interagir avec des acteurs du milieu.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** d'un programme technique au collégial amène les apprenantes et les apprenants à réaliser et à publier un reportage vidéo sur la réalité professionnelle d'un domaine dans le cadre de la compétence *Analyser la situation de travail*.

5

Cette dimension doit être développée à tous les ordres d'enseignement. En effet, il est important que tous les apprenants et apprenantes soient sensibilisés à leur futur métier ou à leur future profession, et ce, dès le primaire.

10 pistes à explorer pour les dimensions 7,8 et 9

Utilisation de Moodle dans différents programmes

Utilisation de VIA et ZOOM

KAHOOT

Utilisation des imprimantes 3D et de la caméra numérique

Utilisation des réseaux sociaux à des fins professionnels. (Lindken, fb, twitter)

Exploitation des Ipads pour des raisons professionnelles (photos, prise de vidéo, accessibilité, simplicité)

Disponibilité aux apprentissages (gestion de temps)

Renouvellement des compétences (suivre l'évolution de l'ère de la technologie)

S'engager comme professionnel

Formation web, comité de travail





10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Analyser une situation pour se faire une représentation complète et adéquate d'un problème, puis élaborer une solution satisfaisante et la mettre en œuvre;
- solliciter ou proposer du soutien pour développer une solution collaborative, notamment à travers des communautés numériques;
- mobiliser différentes ressources et agir avec créativité pour résoudre un problème;
- évaluer et ajuster sa démarche tout au long du processus.



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** se renseigne auprès d'une communauté numérique, dans un forum de discussion, pour discuter d'un problème rencontré dans le cadre d'un projet à réaliser en classe. Elle ou il tire parti de cet échange pour cocréer une proposition innovante.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** accompagne les apprenantes et les apprenants pour chercher des solutions dans lesquelles le numérique peut servir à sensibiliser la population aux changements climatiques.





11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE ENVERS LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Aborder le contenu numérique en faisant preuve de pensée critique de façon à l'évaluer avant de l'utiliser;
- élaborer son jugement envers le numérique de façon intentionnelle en se basant sur des critères d'analyse rigoureux, en exploitant des ressources numériques et en les comparant entre elles;
- poser un jugement réflexif sur son utilisation du numérique en faisant preuve d'autocritique;
- prendre conscience des enjeux liés aux médias, aux avancées scientifiques, à l'évolution de la technologie et à l'usage que l'on en fait pour poser un jugement critique, notamment en ce qui concerne les bénéfices et les limites du numérique.



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE ENVERS LE NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** évalue la fiabilité d'une affirmation provenant d'un site Web à l'aide de critères rigoureux et de sources divergentes.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** discute avec les apprenantes et les apprenants, et favorise les échanges entre eux autour de grandes questions contemporaines, par exemple en matière d'intelligence artificielle.





12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

ÉLÉMENTS DE LA DIMENSION :

- Développer sa capacité à innover en utilisant le numérique pour des projets créatifs réalisés dans un contexte artistique, personnel ou professionnel;
- exploiter ou concevoir des démarches d'innovation⁶ visant à améliorer ou à créer des objets, des projets ou des processus;
- saisir les possibilités technologiques pour développer et exprimer sa propre créativité et, éventuellement, alimenter celle des autres;
- démontrer sa réceptivité et son ouverture à l'égard des innovations des autres.



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE

EXEMPLES D'APPLICATION :

EN SITUATION D'APPRENTISSAGE

- **L'apprenante ou l'apprenant** partage virtuellement avec son milieu de nouvelles productions inspirées par des créations trouvées sur le Web.

EN SITUATION D'ENSEIGNEMENT

- **Le membre du personnel enseignant ou professionnel** utilise la réalité virtuelle pour simuler un événement marquant de l'histoire et, ainsi, amener les apprenantes et les apprenants à développer leur empathie historique.



10 pistes à explorer pour les dimensions 10,11 et 12

Développement -
apprentissage par projet

Faire réseau conceptuel relatif
à la situation

Recherche de solution en
équipe

Utilisation de sites ou
d'applications pour modelage
avec les ens. ou directions

Recherche et critique des sources

Esprit d'analyse et de synthèse

Cueillette efficace d'informations

Utiliser un document collaboratif

Faire confiance au jugement des
élèves, leur redonner du pouvoir de
décision, faire des choix, nous tenir
informés

Utiliser des applications de cartes
conceptuelles pour planifier une
rencontre



CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE



1 AGIR EN CITOYEN ÉTHIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



2 DÉVELOPPER ET MOBILISER SES HABILITÉS TECHNOLOGIQUES



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE



4 DÉVELOPPER ET MOBILISER SA CULTURE INFORMATIONNELLE



5 COLLABORER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



6 COMMUNIQUER À L'AIDE DU NUMÉRIQUE



7 PRODUIRE DU CONTENU AVEC LE NUMÉRIQUE



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



9 ADOPTER UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL AVEC LE NUMÉRIQUE DANS UNE POSTURE D'AUTONOMISATION¹⁶



10 RÉSOUDRE UNE VARIÉTÉ DE PROBLÈMES AVEC LE NUMÉRIQUE



11 DÉVELOPPER SA PENSÉE CRITIQUE ENVERS LE NUMÉRIQUE



12 INNOVER ET FAIRE PREUVE DE CRÉATIVITÉ AVEC LE NUMÉRIQUE